



2017 **Intrigo italiano: il ritorno del commissario De Luca**
Torino, Einaudi

2015 **Thomas e le gemelle. Ovvero la strana faccenda del mostro con gli occhi di luce gialla**
Telentino, Macerata, Frose Sélavy

2015 **PPP. Pasolini un segreto italiano**
Milano, Rizzoli

2015 **Il tempo delle iene**
Torino, Einaudi

2014 **Albergo Italia**
Torino, Einaudi

2014 **Giochi criminali**
[con Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Diego De Silva]
Torino, Einaudi

2013 **Strane storie**
Milano, Skira

2013 **Il sogno di volare**
Torino, Einaudi

2011 **Sex crimes**
[con Massimo Picozzi]
Milano, Mondadori

2011 **Giudici**
[con Andrea Camilleri e Giancarlo De Cataldo]
Torino, Einaudi

2010 **I veleni del crimine**
Torino, Einaudi

2010 **Sei fuori posto**
[con Roberto Saviano, Valeria Parrella, Piero Colaprico, Wu Ming e Simona Vinci]
Torino, Einaudi

2010 **Acqua in bocca**
[con Andrea Camilleri] crossover tra Grazia Negro e Salvo Montalbano
Roma, Minimum fax

2009 **Protocollo**
[con Marco Bolognesi]
Torino, Einaudi

2009 **Il genio criminale**
[con Massimo Picozzi]
Milano, Mondadori

2009 **G8: cronaca di una battaglia**
Torino, Einaudi

2009 **La faccia nascosta della luna**
Torino, Einaudi

2008 **Storie di bande criminali, di mafie e di persone oneste**
Torino, Einaudi

2008 **L'ottava vibrazione**
Torino, Einaudi

2008 **Navi a perdere**
Milano, Edizioni ambiente

2008 **Il bambino del fero**
Roma, Gremese

2007 **Tenco a tempo di tango**
Roma, Fandango libri

2007 **Piazza Fontana**
[con un'appendice di Nicola Biondo]
Torino, Einaudi

2006 **Tracce criminali**
[con Massimo Picozzi]
Milano, Mondadori

2006 **La Nera**
[con Massimo Picozzi]
Milano, Mondadori

2006 **Crimini**
[a cura di Giancarlo De Cataldo]
Torino, Einaudi

2006 **Autostrada**
[con Luigi Gozzi e Marcello Fois]
Bologna, Clueb

2005 **Scena del crimine**
[con Massimo Picozzi]
Milano, Mondadori

2004 **Oltre la nebbia**
[con Eraldo Baldini, Giampiero Rigosi e altri]
Forlì, Foschi

2004 **La mattanza**
Torino, Einaudi

2003 **Serial Killer**
[con Massimo Picozzi]
Milano, Mondadori

2003 **Le porte accanto**
[con Giampiero Rigosi]
Bologna, Cooperativa Murri

2004 **Nuovi misteri d'Italia**
Torino, Einaudi

2003 **Il lato sinistro del cuore**
Torino, Einaudi

2002 **Misteri d'Italia**
Torino, Einaudi

2002 **Medical Thriller**
[con Eraldo Baldini e Giampiero Rigosi]
Torino, Einaudi

2001 **Laura di Rimini**
Torino, Einaudi

2000 **Un giorno dopo l'altro**
Torino, Einaudi

1999 **Mistero in blu**
Torino, Einaudi

1999 **L'isola dell'angelo caduto**
Torino, Einaudi

1998 **Il trillo del diavolo**
Trieste, Edizioni EL

1998 **Compagni di sangue**
[con Michele Guttari]
Firenze, Le lettere

1998 **Autosole**
Milano, Rizzoli

1997 **Febbre gialla**
Trieste, Edizioni EL

1997 **Almost Blue**
Torino, Einaudi

1996 **Via delle Oche**
Palermo, Sellerio

1996 **Guernica**
Milano, Il Minotauro

1994 **Nikita**
Bologna, Granata Press

1994 **Vorrei essere il pilota di uno Zero**
Faenza, Mobydick

1994 **Lupo mannaro**
Roma, Theoria

1994 **Il giorno del lupo**
Bologna, Granata Press

1994 **Amore malato**
Viterbo, Stampa alternativa
Nuovi equilibri

1993 **Indagine non autorizzata**
Milano, Mondadori

1993 **Falange Armata**
Bologna, Granata Press

1991 **L'estate torbida**
Palermo, Sellerio

1990 **Carta Bianca**
Palermo, Sellerio

Carlo Lucarelli INTRIGO ITALIANO IL RITORNO DEL COMMISSARIO DE LUCA

Einaudi

Quando il commissario De Luca, appena richiamato in servizio dopo cinque anni di quarantena, si sveglia da un incidente quasi mortale, non gli occorre troppo tempo per mettere in fila le tante cose che non tornano. Da lunedì 21 dicembre 1953 a giovedì 7 gennaio 1954, con in mezzo Natale ed Epifania, mentre la città intirizzita dal gelo scopre le luci e le musiche del primo dolcissimo consumismo italiano, tra errori, depistaggi, colpi di scena il mosaico dell'indagine, scandita come un metronomo, si compone. E ciò che alla fine ha di fronte, non piace affatto a De Luca.

«Ho scritto questo libro perché un amico che non vedevo da tempo ha cominciato a raccontarmi una storia vecchia ma sempre attuale, in una città affascinante che quasi non esiste più, ed era tutto così misterioso che non ho potuto fare a meno di ascoltarlo, fino alla fine». [Carlo Lucarelli]

Carlo Lucarelli esordisce nel 1990 con *Carta bianca*, primo di una lunga serie di romanzi polizieschi, tra cui *Via delle Oche*, Premio Scerbanenco 1996. Diviso tra letteratura, televisione, cinema e radio, oltre alla passione per la musica, deve il suo successo anche ai protagonisti delle sue serie più celebri: l'ispettore Coliandro, il commissario De Luca e l'ispettore Grazia Negro, interpretati rispettivamente nelle versioni cinematografiche e televisive da Giampaolo Morelli, Alessandro Preziosi e Lorenza Indovina. Sceneggiatore di alcuni fumetti (un *Dylan Dog*, tra gli altri) e per il cinema (*Nonhosonno* di Dario Argento, *Albakiara* di Stefano Salviati), dai suoi libri vengono realizzati i film *Almost Blue* di Alex Infascelli e *Lupo mannaro* di Antonio Tibaldi, le serie televisive *L'ispettore Coliandro*, *Il commissario De Luca*, e due episodi di *Crimini: Rapidamente e Niente di personale*. Nel 2012 esordisce alla regia con *L'isola dell'angelo caduto*, presentato al Festival di Roma. Lavora per la radio (*Radio Bellablù*), la televisione (*Blu notte*, *La tredicesima ora*, *Muse inquietanti*), scrive su numerosi giornali («il Manifesto», «L'Europeo», «il Messaggero», «XL»), è fondatore del «Gruppo 13», associazione di scrittori di romanzi gialli della Romagna e cura la rivista telematica «Incubatoio 16». Insegna scrittura creativa alla Scuola Holden a Torino e nel carcere Due Palazzi di Padova.